

## Mémoires de licence / Lizentiatsarbeiten

---

### 2009

Kessler Verena, *Die Ars amatoria im pseudo-ovidianischen De vetula I*, 98-245 (Prof. M. Billerbeck).

### 2007

Muelhauser Fanny, *Vie et mort d'un perroquet. Stace, Silve II,4. Introduction, traduction et commentaire.* (Prof. M. Billerbeck).

Wirthner Alban, *Charles-Augustin Sainte-Beuve lecteur des auteurs latins, Edition annotée de huit articles de Sainte-Beuve consacrés à des auteurs latins, avec introduction et index* (Prof. J. Schamp).

### 2006

Fuchs-Aeschbach Adèle, *Εἰς Δορκάδα. Zwölf frei ausgewählte Tierepigramme aus dem IX. Buch der Anthologia Palatina. IX. Buch der Anthologia Graeca, herausgegeben von Hermann Beckby* (Prof. M. Billerbeck).

Prélaz Stéphanie, *Eutrope et ses traducteurs grecs, Recherches sur le livre I du Breviarium* (Prof. J. Schamp).

Sauterel Nadine, *Lesbonax de Mytilene, Discours politique : Introduction, traduction princeps et commentaire* (Prof. J. Schamp).

Werlen Franziska, *Mira quies pelagi. Das Bild der villa maritima in Texten der lateinischen Literatur* (Prof. M. Billerbeck).

### 2005

Acunto Francesca, *L'Ordo urbium nobilium d'Ausone, traduction et commentaire* (Prof. J. Schamp).

Darbellay Evelyne, *Didon et Enée: Réception du mythe de Virgile dans la tragédie lyrique Didon* (livret de Marmontel, musique de Piccinni) (Prof. M. Billerbeck).

Escher Noémie, *Der frauenfeindliche Katalog in De Amore Buch III und Juvenals sechste Satire – ein Vergleich* (Prof. M. Billerbeck).

Felchlin Lionel, *Pline le Jeune et l'éruption du Vésuve en 79 après J.-C. Vers une typologie des éruptions volcaniques dans l'Antiquité* (Prof. M. Billerbeck).

Leiber Christoph Peter, *Tacitus über das Prinzipat des Tiberius: Literarische Konstruktion eines Geschichtsbildes* (Prof. M. Billerbeck).

May Sarah, *Sénèque, Consolations. La thérapeutique des passions: Le lexique comme relais de l'argumentation philosophique* (Prof. M. Billerbeck).

Ryser Gabriela, *„aliud amico, aliud omnibus scribere“? Ein sprachlich-stilistischer Vergleich typologisch verwandter Briefe aus den Büchern I-IX und Buch X von Plinius dem Jüngeren* (Prof. M. Billerbeck).

### 2004

de Araujo Nicolas, *Jean de Salisbury. Policraticus Livre IV : Une traduction commenté* (Prof. J. Schamp).

Boner Claire, *La légende d'Hypsypyle et le crime des Lemniennes, D'Homère à Valerius Flaccus* (Prof. J. Schamp).

Bueche Sandrine, *Le soin de la voix chez l'orateur antique* (Prof. J. Schamp).

Buetti Felipe, *Claudii Claudiani, Nilus (carm. min. 28). Introduzione, traduzione e commento filologico* (Prof. M. Billerbeck).

### **2003**

Benz Rachel, *Ausone. Ludus septem sapientum* (Prof. J. Schamp).

Pittet Guy, *Themistios: Discours 15* (Prof. J. Schamp).

### **2002**

Meier Rebekka Désirée, *Der Mythos von Kephalos und Prokris. Versuch einer Annäherung* (Prof. M. Billerbeck).

### **2001**

Audergon Sébastien, *Thémistios, Discours 13: sur l'amour ou De la beauté du prince* (prof. J. Schamp).

Büchler Georg Vital, *Diodoros der Perieget: Die Fragmente* (Prof. M. Billerbeck).

### **2000**

Andrey Martine, *Claudien, Magnes. Traduction et commentaire linguistique* (Prof. M. Billerbeck).

Jaquinta Paolo, *Il mito di Ila dalle prime attestazioni all'epoca giulio-claudiana* (Prof. J. Schamp).

Rey Éric, *Entre admiration et mépris. La perception du mythe d'Alexandre à Rome à l'époque républicaine* (co-direction avec le Professeur M. Piérart) (Prof. J. Schamp).

Zurkinden Gaétan, *Une analyse comparée : la « double » inscription vieux-perse DNb/XP1 et ses traces dans la littérature grecque de l'antiquité classique* (Prof. J. Schamp /co-direction avec le Professeur R. Wachter).

### **1999**

Cattin Anne-Lise, *Thersite: l'histoire d'une figure* (Prof. J. Schamp).

Fillinger Dieter, *Die Berichterstattung über Kaiser Julians Regierungszeit in der Kirchengeschichte Rufins von Aquileia. Einleitung, Übersetzung und Kommentar zu Rufin, KG X 27-40* (Prof. M. Billerbeck).

Giovannini Gabriella, *Socratès d'Argos, Fragments. Introduction, texte, traduction et commentaire* (Prof. M. Billerbeck).

Gnesa Melissa, *La scena divina nella Medea di Draconzio. Introduzione, traduzione e commento filologico* (Prof. M. Billerbeck).

### **1998**

Arnaldi Emilia, *I carmi cristiani latini del corpo claudiano. Introduzione, traduzione e commento filologico* (Prof. M. Billerbeck).

Burgy Isabelle, *Les oiseaux dans la magie antique : étude sur le contenu des papyri grecs* (Prof. J. Schamp, co-direction avec le Professeur J.-J. Aubert, Neuchâtel).

Caligiuri Angelo, *Servius exégète des Bucoliques* (Prof. J. Schamp, co-direction avec M. Ph. Bruggisser).

Nembrini Valeria, *La tecnica del monologo nelle Bucoliche di Virgilio* (Prof. J. Schamp, co-direction avec M. Ph. Bruggisser).

Storrer Erica, *Il sogno piumato. La simbolologia del gallo nel dialogo Il sogno o il gallo di Luciano di Samosata* (Prof. J. Schamp).

**1997**

Ayer Ève-Marie, *La présence des femmes dans les cultes civiques d'Athènes au Ve siècle* (Prof. J. Schamp, co-direction avec le Professeur M. Piérart).

Boegli Larissa, *Carmen de Viribus herbarum* (Prof. J. Schamp).

Burch Irene, *Monsterbeschreibungen in Ovids Metamorphosen* (Prof. M. Billerbeck).

Delley Marie-Christine, *L'Athènes culturelle d'Hadrien* (Prof. J. Schamp, en collaboration avec le Professeur M. Piérart).

Diez Reyerer-Renevey Christine, *Lactance et Jérôme, lecteurs de Perse* (Prof. J. Schamp).

**1996**

Brinkmann Johannes, *Hesiods Pandora* (Prof. J. Schamp).

Malinverno Chiara, *Cleopatra: ammirata o disprezzata? La figura di Cleopatra nella letteratura del suo tempo* (Prof. J. Schamp).

Zubler Christian, *Lukian, Das Lob der Fliege. Einleitung, Text, Übersetzung und Kommentar* (Prof. M. Billerbeck).

**1995**

Castelletti Cristiano, *Studio sulla Epistula 187 (Amphilochia 101) di Fozio* (Prof. J. Schamp).

Raschle Christian R., *Sand des Verderbens: Lucan IX 700-838. Einleitung, Text, Uebersetzung, Kommentar* (Prof. M. Billerbeck).

**1994**

Allaman Jérôme, *Jeux, fêtes et spectacles dans la Correspondance de Cicéron* (Prof. M. Piérart).

Charrière Bruno, *Cicéron épistolier : son personnel* (Prof. J. Schamp).

Omlin Christa, *Zur Kompositionstechnik Suetons. Eine Untersuchung der Biographien des Cäsar und Augustus* (Prof. M. Billerbeck).

**1993**

Aeschlimann Karin, *Untersuchung der Kosenamen und Schmeichelwörter in den Komödien des Plautus* (Prof. M. Billerbeck).

Diaconescu Bogdan, *La racine indo-européenne \*(s)pen en Grec* (Prof. M. Billerbeck/co-direction avec le Professeur R. Wachter).

Langenauer Stefan, *Der Begriff convivium bei Cicero* (Prof. M. Billerbeck).

Piccand François, *Etude sur la langue de Balbilla* (Prof. M. Billerbeck).

**1992**

Amherdt David, *Les lettres d'Ausone à Paulin de Nole. Une image de l'aristocratie provinciale du IVe siècle av. J.-C.* (Prof. J. Schamp).

Carron Geneviève, *Les épigrammes de Milton*. (Prof. J. Schamp).

Guex Sophie, *Ps-Claudien Laus Herculis. Traduction et commentaire linguistique* (Prof. M. Billerbeck).

Vögtli Theresa, *Tabellae Defixionum. Kommentar zu Sprache und Inhalt acht ausgewählter lateinischer Fluchtafeln* (Prof. M. Billerbeck).

Zingg François, *Le loup dans les Fables de Phèdre. Commentaire des 7 Fables du Loup: I,1; I,8; I,10; I,16; I,17; III,7 et app., 19, avec étude sur la présence de quelques autres animaux et d'Esopo chez le fabuliste latin* (Prof. M. Billerbeck).

#### **1991**

Hernandez Jean-Paul, *Echos de la Bible chez les païens latins* (Prof. J. Schamp).

#### **1990**

Chevrier Janine, *Ovide et la poésie d'exil. Commentaire de Pontiques I,5 et I,9* (Prof. M. Billerbeck).

Grossardt Peter, *Gestalt, Herkunft und Funktion der Meleagersage in der Ilias* (Prof. M. Billerbeck).

Sr. Rossi Anne-Véronique, *Hymnum canentes. Commentaire des hymnes de St Ambroise pour la liturgie des heures* (Prof. M. Billerbeck).

Sluka Paula, *Kommentar zu Firmicus Maternus Mathesis 1 prooem. - 1,1* (Prof. M. Billerbeck).

#### **1989**

Barbey Roger, *L'autobiographie de Pline le Jeune dans les Lettres: une réponse à la crise socio-politique* (Prof. M. Billerbeck).

Goumaz Nathalie, *Etienne de Byzance et Eschyle. Contribution philologique à l'étude de la culture littéraire au VIes. ap. J.-C.* (Prof. M. Billerbeck).

#### **1988**

Agustoni Clara, *Habits et personnages féminins chez Homère* (prof. M. Piérart).

Delley Claire-Lyse, *Hagneia: les inscriptions grecques de pureté rituelle et morale* (prof. M. Piérart).

Donzallaz Marc, *Quelques épigrammes sérieuses de Martial: un commentaire détaillé* (Prof. M. Billerbeck).

Lolli Massimo, *Decimi Magni Ausonii, Parentalia. Traduzione e commento* (Prof. M. Billerbeck).

Marchon Claudine, *Etude des moyens d'existence du poète au Ier siècle ap. J.-C. à travers le témoignage de Martial* (Prof. M. Billerbeck).

Mocetti Francesca, *Prudenzio: Inno d'Epifania (Cathemerinon XII)* (Prof. M. Billerbeck).

#### **1987**

Bucher Lukas, *Héliodore, les "Ethiopiennes": de quelques relations entre les "Ethiopiennes" et la tradition littéraire* (prof. M. Piérart).

Curty Olivier, *La querelle territoriale entre Samos et Priene: (le n° 37 des "Inscripciones von Priene")* (prof. M. Piérart).

Della Santa Mario, *Le strutture sceniche nei testi di Plauto* (prof. M. Piérart).

Kessler Stephan, *Das Bild des Cato Censorius bei den Dichtern und Schriftstellern der Frühen Kaiserzeit. Zusammenstellung und Kommentierung der Testimonia* (Prof. M. Billerbeck).